



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **ANTONIO CAPITANO**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail **antoniocapitano@gmail.com**  
  
Nazionalità **Italiana**  
  
Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **Dal 21 Gennaio 1999**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CITTA' DI GUIDONIA MONTECELIO**
- Tipo di azienda o settore **ENTE LOCALE**
- Tipo di impiego **FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO (categoria giuridica D3 Posizione economica D6)**
- Principali mansioni e responsabilità **RESPONSABILE PUBBLICA ISTRUZIONE E CULTURA CON INCARICO DI POSIZIONE ORGANIZZATIVA DAL 2002 AL 2014.**  
**INCARICO DIRIGENZIALE AREA PUBBLICA ISTRUZIONE , CULTURA E TURISMO NELL'ANNO 2005**  
**IDONEITA' ALLA QUALIFICA DI DIRIGENTE AMMINISTRATIVO conseguita nell'anno 2008**  
  
**Funzionario amministrativo da Novembre 2014 a Marzo 2017 AREA IV (ex Area III) Demanio e Patrimonio**

**INCARICO ATTUALE**

**FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO CON INCARICO DI POSIZIONE ORGANIZZATIVA AREA VII U.O. " Politiche ambientali e Trasporto pubblico locale" dal 13 marzo 2017**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) **1996**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **DIRITTO AMMINISTRATIVO – DIRITTO DEGLI ENTI LOCALI – MANAGEMENT PUBBLICO - DIRITTO COSTITUZIONALE – CONTRATTI DELLA PA – COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE – DIRITTO DEI SERVIZI PUBBLICI**
- Qualifica conseguita **LAUREA IN SCIENZE POLITICHE (precedente ordinamento universitario)**  
**25.03.1996**

**TESI "IL DIPARTIMENTO PER L'INFORMAZIONE E L'EDITORIA DELLA PRESIDENZA DEL**

CONSIGLIO DEI MINISTRI  
ESTRATTO E RECENSIONE DELLA TESI DI LAUREA PUBBLICATA SUL MENSILE DI  
INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE "L'EDITORE" NOVEMBRE 1996.  
**CON UNO STUDIO SPERIMENTALE SULL'UFFICIO RELAZIONI CON IL PUBBLICO E  
SULLA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE**

**CULTORE DELLA MATERIA DI DIRITTO AMMINISTRATIVO - FACOLTA' DI  
SCIENZE POLITICHE - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" DI ROMA E  
ASSISTENTE VOLONTARIO CON ATTIVITA' SEMINARIALE**

**MASTER IN "MANAGER DELLA CULTURA" – AUTORIZZATO DALL'ENTE  
FONDAZIONE ISTITUTO DIRIGENTI ITALIANI ANNO  
2000**

*Conoscenze acquisite: management del turismo e della cultura, sia dal punto di  
vista economico – finanziario, sia organizzativo.*

*In particolari, sono state approfondite le tematiche relative al reperimento di  
finanziamenti europei volti allo sviluppo locale attraverso logiche di partenariato  
pubblico – privato e  
all'economia della cultura.*

**AGGIORNAMENTI PROFESSIONALI**

PARTECIPAZIONE A NUMEROSI CORSI DI  
FORMAZIONE PERFEZIONAMENTO EROGATI  
PRESSO DIVERSI ENTI PUBBLICI E PRIVATI

In particolare in materia di appalti pubblici, progettazione europea - diritto dei beni culturali –  
Economia della cultura – Sviluppo locale – Bilancio Enti locali – Bilancio dello Stato

**Tra i più recenti e significativi (DAL 2012 AL 2016)**

MASTER IN APPALTI PUBBLICI

Modulo specialistico sugli appalti pubblici di servizi e forniture  
MAGGIOLI

Le Autonomie della Repubblica: la realizzazione  
concreta

organizzato da ISSIRFA-Istituto di Studi  
sui Sistemi Regionali Federali e sulle Autonomie  
"Massimo Severo Giannini" – CNR

*Il benessere degli italiani dall'unità ad oggi (welfare e coesione)*  
Sole 24 ORE Formazione

*La disciplina dei servizi pubblici locali – Diritto Italia*

*La spending review e gli acquisti di beni e servizi nella pubblica amministrazione*  
ASTRID

SEMINARIO NAZIONALE 'LA NUOVA ERA DEI SERVIZI PUBBLICI LOCALI: AUTORITA'  
ANTITRUST (AUTORITA' GARANTE DELLA CONCORRENZA E DEL MERCATO)  
PRESSO AGCM

Focus Group presso SVIMEZ CNEL sulla Coesione Territoriale  
Focus Group presso SVIMEZ CNEL sulla riforma del bilancio dello Stato

"La nuova programmazione europea e i finanziamenti alla cultura: opportunità e strumenti nei  
nuovi programmi 2014-2020" PROMO PA

"il sistema di e-procurement della Pubblica Amministrazione Focus sul mercato Elettronico  
ACSEL

CORSO DI FORMAZIONE IN MANAGEMENT PUBBLICO – Gli strumenti di programmazione,  
Governare e Controllo applicati agli Enti Locali, di misurazione e valutazione delle performance e  
di rendicontazione sociale

ACCESSO AI FINANZIAMENTI EUROPEI/ PROGETTARE LA FORMAZIONE, LO SVILUPPO

• Livello nella classificazione  
nazionale (se pertinente)

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

*Spiccate doti organizzative e di leadership con attitudini gestionali e amministrative con propensione all'attività in contesti multiculturali.*

*Elevate capacità di **problem solving**. Abilità di programmazione del lavoro attraverso adeguati strumenti di gestione delle risorse umane, economiche e temporali.*

**PUBBLICAZIONI :**

(Giuridiche, giornalistiche, editoriali)

**COLLABORATORE:**

**QUOTIDIANO ENTI LOCALI – IL SOLE 24 ORE**

IN PARTICOLARE IN MATERIA DI APPALTI PUBBLICI, DIRITTO DEGLI ENTI LOCALI , DIRITTO AMMINISTRATIVO, DIRITTO DEI BENI CULTURALI

**IL FORO AMMINISTRATIVO - GIUFFRE'**

EDITORE;

**NUOVA RASSEGNA DI LEGISLAZIONE DOTTRINA  
E GIURISPRUDENZA NOCCIOLI EDITORE;**

**RIVISTA ON LINE “LEGGI OGGI”;**

RIVISTA ON LINE  
**NEL MERITO.IT;**

**RIVISTA GIURIDICA DEL MEZZOGIORNO – IL MULINO**

**CITAZIONE DI DIVERSI CONTRIBUTI GIURIDICI SULLA  
DOCUMENTAZIONE PARLAMENTARE**

RIVISTA ELETTRONICA  
DI DIRITTO PUBBLICO, DI DIRITTO DELL'ECONOMIA  
E DI SCIENZA DELL'AMMINISTRAZIONE “**AMMINISTRAZIONE  
IN CAMMINO**” A CURA DEL CENTRO DI RICERCA SULLE  
AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE” VITTORIO BACHELET”,

**MANUALE DI DIRITTO AMMINISTRATIVO – CEDAM;  
2001 AUTORE SERGIO LARICCIA;**

**LIBRO “LA FORMA DELLE LEGGI” 2014 AUTORE  
VITTORIO ITALIA GIUFFRE' EDITORE MILANO  
RIVISTA DIRITTO E PRATICA AMMINISTRATIVA GRUPPO IL  
SOLE 24 ORE**

GIA' COLLABORATORE DEL QUOTIDIANO **IL RIFORMISTA;**

GIA' COLLABORATORE DELLA RIVISTA ON LINE  
**TAFTER ECONOMIA DELLA CULTURA;**

**RIVISTA SITI - PATRIMONIO ITALIANO UNESCO  
ATTUALITÀ E POLITICA CULTURALE;**

RIVISTA ON LINE  
**QUOTIDIANO ARTE;**

**RIVISTA TURISTICA**  
STRATEGIE DEL TURISMO;

SOCIAL WEB **BOOKAVENUE**;

**RIVISTA DI POLITICA**;

BLOG SUL FATTO QUOTIDIANO.IT;

BLOG **FORMICHE.NET**;

BLOG “BUONE NOTIZIE” **CORRIERE DELLA SERA**;

**RIVISTA IL PONTE FONDATA DA PIERO CALAMANDREI**;

**IL GIORNALE DELL'ARTE**

**IL GIORNALE DELLE FONDAZIONI**

**REDATTORE RIVISTA QUESTE ISTITUZIONI**

**AUTORE DI LIBRI**

SAGGIO, CON PATROCINIO DEL MINISTRO  
DEL TURISMO, DELLA COMMISSIONE NAZIONALE ITALIANA  
PER L'UNESCO, DAL TITOLO :

**“IL POLO TURISTICO E CULTURALE TIBURTINO”**

*Dal patrimonio del Passato alla ricchezza per il Presente;*

**PREFAZIONE del Dott. Claudio Ricci - Sindaco di  
Assisi e Presidente Città e Siti Italiani “Patrimonio  
Mondiale” UNESCO (SETTEMBRE 2010);**

**SAGGIO DA RISCHIATUTTO AD AFFARI**  
**TUOI QANAT EDIZIONI** E PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL STAMPA  
LETTERARIO “CAFFEINA” CON NOTEVOLE RISCONTRO SULLA  
NAZIONALE

**Già socio e componente della Società Italiana di scienze del turismo**

**Già socio dell'Associazione Economia della Cultura**

Da rilevare l'esperienza operativa, con contributi scientifici, per promuovere la conoscenza e lo sviluppo dell'economia nel settore dei beni culturali, dello spettacolo e dell'industria culturale, favorire l'integrazione tra disegno istituzionale e gestione più efficace dell'intervento pubblico, creare un collegamento fra esigenze culturali e sociali e utilizzazione economica dei beni, delle attività e della produzione culturale.

LINGUA ITALIANA

**ALTRE LINGUA**

INGLESE

- Capacità di lettura [ buono ]
- Capacità di scrittura [ buono ]
- Capacità di espressione orale [ buono ]

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**  
*Vivere e lavorare con altre persone,  
in ambiente multiculturale,  
occupando posti in cui la  
comunicazione è importante e in*

*Spiccate doti organizzative e di comunicazione con attenzione al la cura del linguaggio con propensione all'attività in contesti multiculturali, creando un ambiente sociale e lavorativo favorevole alla reciproca espressione personale.*

*situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

ORGANIZZATORE DI NUMEROSI EVENTI DI RILEVANZA NAZIONALE ED IN PARTICOLARE RASSEGNE E PRESENTAZIONE LIBRI  
SI SEGNALANO TRA LE ALTRE INIZIATIVE DUE EVENTI SVOLTI PRESSO LA BIBLIOTECA NAZIONALE DI ROMA **A DIRETTO CONTATTO CON IL MINISTERO E CON IL MINISTRO DEI BENI CULTURALI CON NOTEVOLE RISCONTRO SULLA STAMPA NAZIONALE**

**RELATORE AL FORUM PA 2013 IN MATERIA DI REPUTAZIONE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

UTILIZZO FREQUENTE E ALTAMENTE PROFESSIONALE DEL COMPUTER, DEGLI APPLICATIVI DI OFFICE AUTOMATION (WORD, EXCEL), CAPACITÀ ELEVATE IN AMBITO INTERNET CON CRITERI DI OTTIMIZZAZIONE DELLA RICERCA.  
UTENTE DEL CON CAPACITÀ DI CREAZIONE E PUBBLICAZIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

AUTORE ATTORE E REGISTA TEATRALE  
**SCUOLA DI REGIA**  
ANNO 2002 PRESSO IL TEATRO ARGENTINA DIREZIONE GIORGIO ALBERTAZZI – LUIGI SQUARZINA

ESPERTO DI LETTERATURA MUSICALE DI VIAGGIO

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

MARKETING TERRITORIALE – ECONOMIA DELLA CULTURA, MANAGEMENT PUBBLICO -  
PROGRAMMAZIONE FONDI EUROPEI – CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI – CONTROLLO STRATEGICO E DI GESTIONE – DIRITTO DEI BENI CULTURALI. - PROGRAMMAZIONE E PIANIFICAZIONE STRATEGICA, SERVIZI PUBBLICI LOCALI, ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE – AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA

**PATENTE O PATENTI:**

B

**ULTERIORI INFORMAZIONI:  
CONCORSI E PREMI LETTERARI**

**VINCITORE DEL PREMIO INTERNAZIONALE “MARIO SOLDATI” SEZIONE GIORNALISMO E CRITICA  
CENTRO PANNUNZIO TORINO – NOVEMBRE 2016**

**FINALISTA AL CONCORSO INTERNAZIONALE “G.G. BELLI” CENTRO CULTURALE G.G. BELLI DICEMBRE 2015**

**ATTIVITÀ SPORTIVA E PASSIONI:**

Appassionato e praticante di Atletica Leggera. Propensione allo svolgimento agli sport di squadra (Calcio) e individuali (Tennis) interesse per Cinema, Teatro, Musica.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".