



DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE

LE AMMINISTRAZIONI LOCALI E LA VALORIZZAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI”

Servizi aggiuntivi tra diritto pubblico e
diritto privato.

PATRIZIA ASPRONI

26 Febbraio 2015



DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE

- . Carmignani, F. Cavazzoni e M. Friel, *Quali forme di gestione per i musei italiani? La Grande Brera e il futuro del nostro patrimonio culturale*, IBL Briefing paper n. 117, 2012.
- Centro ASK Bocconi, *La gestione del patrimonio artistico e culturale in Italia*, ottobre 2011.
- P.S. Scandizzo (a cura di), *Cultura e sviluppo. Il problema dei beni culturali in Italia: criticità e soluzioni*, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 2012.
- C. Barbati, M. Cammelli e G. Sciuolo (a cura di), *Diritto e gestione dei beni culturali*, Bologna, il Mulino, 2011.
- F. Donato e A.M. Visser Travagli, *Il museo oltre la crisi. Dialogo fra museologia e management*, Milano, Mondadori Electa, 2010.
- C. Barbati, *L'impresa museale: la prospettiva giuridica*, in "Aedon", n. 1, 2010.
- D. Vaiano, *La valorizzazione dei beni culturali*, Torino, Giappichelli, 2011.
- R. Ferrari, *Le forme di partenariato Pubblico-Privato e il Fondo Rotativo per la progettualità culturale*, Roma, Fondazione ANCI e Federculture, 2013.
- G. Cerrina Feroni, "Profili giuridici della gestione dei musei nelle esperienze del Regno Unito, Francia, Germania e Spagna", in AA.VV., *I Musei. Discipline, Gestioni, Prospettive*, Torino, Giappichelli, 2010, pp. 81-139.
- Toti Musumeci (a cura di) (*La cultura ai privati*) Cedam, 2012